

# *Stichting* Henk Fortuin

## Jaarverslag 2007/2008



Voorwoord	
1 Bestuur .....	3
2 Vaststelling doel van de stichting.....	4
4.1 Archiveren, Inventariseren en beschrijven .....	6
4.2 Website .....	6
4.4 Overleg met oa kunstuitleen .....	7
4.5 PR werken Henk Fortuin .....	7
5.1 Verschijnen van Boek “Henk Fortuin Kunstschilder” .....	9
5.2 Expositie bij Galerie Rits-art (verkoop).....	9
5.3 Expositie in Gemeentemuseum .....	9
5.5 Stand op Furieade 2008.....	10
5.6 Expositie in Douanehuisje .....	10
7 Nawoord.....	11

## Voorwoord

Het doet mij een genoegen u het jaarverslag van de Stichting Henk Fortuin te presenteren. Dit jaarverslag betreft een overzicht van 2007 en 2008. Na het overlijden van Henk Fortuin op 28 april 2007 is door ondergetekende de stichting Henk Fortuin tot leven gebracht maar zijn er nog heel weinig activiteiten geweest. Het verschijnen van het boek "Henk Fortuin, kunstschilder" eind 2007 heeft wel geleid tot een stroomversnelling van activiteiten die zich in 2008 heeft voortgezet Dit jaarverslag heeft even op zich laten wachten doordat de Stichting toch nog een beetje een slapende stichting is maar nu is te zien dat de grondslag van alle activiteiten heden ten dage in 2007/2008 zijn ontstaan. Ik wens u veel leesplezier.

Maassluis, januari 2010

## 1 Bestuur

Na het overlijden van Henk Fortuin (oom Hein) is in het jaar 2007 de “Stichting Henk Fortuin” opgericht. Dit naar aanleiding van de wilsbeschikking van oom Hein. De formaliteiten en de oprichting van de stichting zijn via de notaris vastgelegd en op 12 november 2007 was de Stichting Henk Fortuin een feit. Het bestuur van de stichting bestond in 2007 en 2008 uit:

Willem Fortuin	Voorzitter
Bertie Drop	Secretaris
Kees Goedhart	Penningmeester
Peter Spuy	Lid
Ronald Wagenaar	Lid

Het bestuur van de stichting is in 2007 en 2008, vier keer bij elkaar gekomen. De bestuursvergaderingen waren voornamelijk bedoeld om de lijnen uit te zetten om de doelstelling te verwezenlijken. De vergaderingen waren praktisch ingesteld en waren bedoeld een goede taakverdeling te maken van de werkzaamheden die voortvloeiden uit de doelstelling van deze stichting. De vergaderingen waren ook bestemd om de leden van het bestuur met de “neuzen” in dezelfde richting te krijgen en helderheid te krijgen in de doelstelling van de stichting en hoe we hier als bestuur mee om zouden gaan. De vergaderingen hadden een prettig verloop en waren over het algemeen van korte duur.

## 2 Vaststelling doel van de stichting

Het doel van de stichting is:

a) Het verzamelen van schilderijen en tekeningen van de Maassluise schilder Henk Fortuin, alsmede de instandhouding van die verzamelingen, het uitlenen van de verzameling of een deel daarvan aan diverse musea, waaronder begrepen het Maassluise Gemeentemuseum en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, zulks in de ruimste zin van het woord.

b) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel ondermeer te verwezenlijken door het organiseren en mede organiseren van verschillende activiteiten die de kennisoverdracht van verzamelingen schilderijen en tekeningen van de schilder Henk Fortuin bevorderen, alsmede alle overige middelen welke aan het doel bevorderlijk kunnen zijn.

Deze doelstelling is vastgelegd in de stichtingsakte. De praktische invulling die het bestuur hieraan gegeven heeft in 2007 en 2008 is dat er een samenwerking is gezocht met de Stichting Kunstuitleen Maassluis om werken van Henk Fortuin via de Kunstuitleen aan het publiek te kunnen tonen. Daarnaast zijn er nog een aantal exposities geweest die gezorgd hebben dat de doelstelling verwezenlijkt kon worden.

Een andere doelstelling van de stichting was om de verzameling van de werken van Henk Fortuin inzichtelijk te krijgen en om te kijken wat de waarde van al die schilderijen en tekeningen zou zijn.

Eind 2007 is een stappenplan gemaakt die in 2008 is voortgezet. De bedoeling was om eerst een inventaris te maken van de werken die uit de nalatenschap waren voortgekomen. Alle schilderijen, tekeningen en voorstudies, zouden worden beschreven en gefotografeerd zodat vastgesteld kon worden wat de het bezit is van de Stichting. Vervolgens zou er gekeken worden welke werken er in het bezit van de stichting bleven, welke werken er via de Kunstuitleen Maassluis zouden worden verhuurd en welke werken er verkocht konden worden.

De doelstelling van de stichting is om een aantal werken die karakteristiek voor schilderkunst van Henk Fortuin waren te behouden en de andere werken te verkopen om zo de collectie van Henk Fortuin te kunnen beheren.

Een ander doel van de stichting is om inzicht te krijgen in de totale collectie van de werken van Henk Fortuin, dus om te weten te komen waar schilderijen van Henk Fortuin zijn en wat die schilderijen voorstellen.

### 3 Vrijwilligers

Het bestuur van de stichting Henk Fortuin kan niet zonder vrijwilligers die zich mede inspinnen om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken. Vooral het beschrijven en archiveren van de werken van Henk is een tijdrovende bezigheid. In 2007 en 2008 is er door een kleine groep vrijwilligers (voornamelijk familieleden) hard gewerkt aan de inventarisatie van de werken van Henk. Maar ook de persberichten over de exposities alsmede de activiteiten rondom de Kunst& Atelierroute en de expositie in het Douanehuisje waren belangrijk voor het verwezenlijken van de doelstelling van de stichting.

Vrijwilligers: Dirk Fortuin, Wieger Fortuin, Jacco Fortuin, Anne Fortuin, Loek Spuij, Jos van Nierop, en Anika Klevering  
Ook Ritsert Vooijs, Ariën Winkel, en Francis v/d Have van Galerie Rits-Art hebben in 2007 een belangrijke bijdrage geleverd tijdens de exposities bij Rits-Art en de presentatie van het boek Henk Fortuin, Kunstschilder

## 4 Activiteiten van de stichting

### 4.1 Archiveren, Inventariseren en beschrijven

Na het overlijden van Henk zijn de schilderijen en alle werken overgebracht naar de zolder van het pakhuis van Dennis Meijer op het Kerkeiland. Hier is een begin gemaakt met het archiveren en beschrijven van de werken. Gestart is met het beschrijven van de grote schilderijen. Het beschrijven is in eerste instantie van belang geweest om de waarde vast te stellen van de werken in verband met de erfenis. Het inventariseren gebeurde door alle werken te fotograferen en daarna te beschrijven. In januari 2008 is de collectie (zoals het inmiddels geworden is) verhuisd naar een vast onderkomen in het depot van de Kunstuitleen in het Arie de Groothuis aan de Dr Kuyperkade te Maassluis alwaar de werken nog steeds zijn. In 2008 is er met regelmaat op vrijdag met een ploegje van 4 mensen gewerkt aan het beschrijven van de collectie.



### 4.2 Website

De stichting Henk Fortuin heeft een eigen website: [www.henkfortuin.nl](http://www.henkfortuin.nl)  
Aan de website hangt ook een emailadres: [stichting@henkfortuin.nl](mailto:stichting@henkfortuin.nl)  
De webmaster is Dirk Fortuin die al zijn energie in de site heeft gestoken. In de loop van 2008 is de site uitgebouwd en actueel. Er zijn veel schilderijen te vinden van Henk maar ook is er info over Henk Fortuin zelf en zijn er verhalen over Henk en het huis en de familie Fortuin. Ook de publiciteit die over Henk is verschenen is op de site vermeld of zijn er linken gemaakt naar die informatie. (persberichten op internet ed)

Door Dirk is ook het briefpapier voor de stichting Henk Fortuin ontwikkeld die gebruikt wordt voor het mailverkeer maar ook als gewoon briefpapier.

#### 4.3 Stichting is een ANBI geworden

Na het overlijden van Henk Fortuin is de stichting opgericht. Vanaf eind 2007 heeft het bestuur van de stichting er aan gewerkt om van de stichting een ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Door de voorzitter en vooral de penningmeester is hier veel correspondentie over geweest met de belastingdienst. Het had ook veel te maken met de successierechten die de stichting zou moeten betalen over de erfenis als de stichting geen ANBI was. Eind 2008 werd door de belastingdienst bekend gemaakt dat de stichting als ANBI te boek stond en staan we officieel als ANBI vermeld.

#### 4.4 Overleg met oa kunstuitleen

Om de doelstelling van de stichting te kunnen verwezenlijken is ook contact gezocht met de Stichting Kunstuitleen Maassluis. Ook deze stichting had belangstelling om de werken van Henk Fortuin in hun collectie op te nemen en het doel van de stichting Henk Fortuin was om de werken van Henk via de Kunstuitleen aan het publiek te kunnen tonen. Het bestuur van de beide stichtingen zijn in 2008 een aantal keer bij elkaar geweest om een overeenkomst te maken en elkaar in de doelstelling te kunnen vinden. Een ander doel van beide stichtingen was om meer aandacht aan de werken van Henk Fortuin te geven en ook een gezamenlijk project op te zetten voor de renovatie van de werken zodat ze geschikt werden gemaakt voor expositie/verkoop en dat ze uitgeleend konden worden.

Het overleg tussen beide stichtingen heeft tot op heden nog niet geleid tot een concrete overeenkomst.

#### 4.5 PR werken Henk Fortuin

In de media is er in 2007 en 2008 veel aandacht besteed aan de exposities van werken van Henk Fortuin. Zowel in de lokale en regionale kranten maar ook op de radio (WOS) en op internet.

In november 2007 verscheen het boek "Henk Fortuin Kunstschilder". De makers van het boek, Theo van Pelt, Jos van Nierop en Anika Klevering hebben rondom het verschijnen van het boek veel publiciteit gehad. Het verschijnen van het boek heeft een aantal positieve recensies gehad die er ook weer voor zorgde dat de Schilder Henk Fortuin in de publiciteit kwam.



#### 4.6 De Nalatenschap van Henk Fortuin

In de periode van 4 mei 2007 tot en met 25 november 2007 heeft de documentairemaker Frans Bromet de familie Fortuin en de leden van de stichting gevolgd in het leeghalen van het huis aan de Bm. de Jongkade. Dit voor de documentaire “De Nalatenschap”. Een aantal activiteiten zoals het leeghalen van het huis, het beschrijven en archiveren, en de presentatie van het boek over Henk Fortuin zijn gefilmd en heeft dit geleid tot een mooie documentaire die pas in 2009 bij de NCRV is uitgezonden. De documentaire heeft wel geleid tot nog meer publiciteit voor de stichting en de werken van Henk Fortuin

## 5 Exposities

### 5.1 Verschijnen van Boek “Henk Fortuin Kunstschilder”

Op 24 november 2007 verscheen het boek “Henk Fortuin Kunstschilder” De presentatie van het boek was in Galerie Ritsart aan de Veerstraat in Maassluis. Eigenlijk is het boek ook kleine “expositie” van een aantal specifieke en karakteristieke werken van Henk Fortuin. In het boek wordt ook het leven van Henk beschreven aan de hand van verhalen van familieleden en vrienden en kennissen.



### 5.2 Expositie bij Galerie Rits-art (verkoop)

Naar aanleiding van het verschijnen van het boek “Henk Fortuin ,Kunstschilder” werd bij Gallerie Rits-Art een speciale verkoop tentoonstelling/expositie gehouden. Deze expositie was van 24 november 2007 tot en met 13 januari 2008. Tijdens deze tentoonstelling zijn er weer vele werken van Henk Fortuin verkocht, en heeft dit een positieve bijdrage geleverd aan de stichting.

### 5.3 Expositie in Gemeentemuseum

Gelijktijdig met de expositie bij Rits-Art werd in het gemeente Museum van Maassluis een kleine overzichtstentoonstelling gehouden van 24 november 2007 tot en met 27 januari 2008. Deze tentoonstelling is wegens succes met een maand verlengd.

Het unieke aan deze tentoonstelling en die bij Rits-Art was dat er een gezamenlijke flyer verscheen en dat er een nauwe samenwerking was tussen het Museum en de Galerie.

## 5.4 Kunst &Atelierroute 2008

Tijdens de Kunst&Atelierroute in april 2008 was de stichting Henk Fortuin ook actief en hebben we een bijdrage geleverd in het witte Kerkje in Maassluis. Aan een muur hing een gordijn van kleine mystieken. In het Kerkje werd poëzie verkondigt terwijl de bezoekers luisterend naar de gedichten en verhalen konden kijken naar het kleurenspektakel van de mystieken. Deze expositie was een samenwerking tussen de makers van het boek van Henk Fortuin en de stichting.

## 5.5 Stand op Furieade 2008

Tijdens de Furieade 2008 had de stichting Henk Fortuin een stand. Bij deze stand werden mystieken verkocht en het boek van Henk Fortuin.

## 5.6 Expositie in Douanehuisje

Door de Culturele Raad van Maassluis werd de gelegenheid geboden om de maand oktober te exposeren in het douanehuisje. Er zijn schilderijen tentoongesteld in het thema Henk Fortuin en de rivier. Naast de schilderijen waren er ook schetsjes en voorstudies te zien en was het mogelijk om een quiz op te lossen. Wegens het succes en het grote bezoekersaantal zijn er ook nog twee weekenden in november bijgekomen. In totaal zijn er 450 bezoekers geweest in vijf weekenden. De expositie was een doorslaand succes en voor herhaling vatbaar. Mede dankzij de vele publiciteit via de krant en TV(WOS) kwamen veel bezoekers op de expositie af. De expositie leverde veel verhalen op, en heeft een groot sociaal aspect gehad. Voor de bestuursleden en de vrijwilligers was dit een zeer geslaagd project.



## 6 Toekomst

De stichting wil in 2009 zijn activiteiten verder uitbouwen. De samenwerking met de Stichting Kunstuitleen Maassluis zal mogelijk bekrachtigd worden in een overeenkomst. Daarnaast is het doel om een nog beter inzicht te krijgen in de werken van Henk Fortuin. Het is de bedoeling dat in 2009 verder wordt gewerkt aan de vorming van een catalogus.

## 7 Nawoord

De aanloop naar de vorming van de stichting heeft vooral in 2007 plaatsgevonden. Het bestuur van de stichting is vooral bezig geweest met ideeën om de doelstellingen te kunnen verwezenlijken. In 2008 hebben deze ideeën meer vorm gekregen en zijn er een aantal succesvolle exposities geweest. Door het bestuur en de vrijwilligers is er voor gezorgd, dat Henk Fortuin veel in de publiciteit is geweest en dat de stichting naam heeft gekregen. Door de activiteiten van de stichting is het duidelijk geworden dat Henk Fortuin een waardevolle rol heeft gespeeld in de geschiedschrijving van onder andere Maassluis, door bepaalde plekken “fotografisch” op het doek te hebben vastgelegd. Eigenlijk is het zo dat Henk Fortuin pas na zijn dood de waardering heeft gekregen die hij altijd wilde hebben. De stichting heeft hier een belangrijke bijdrage aan geleverd.