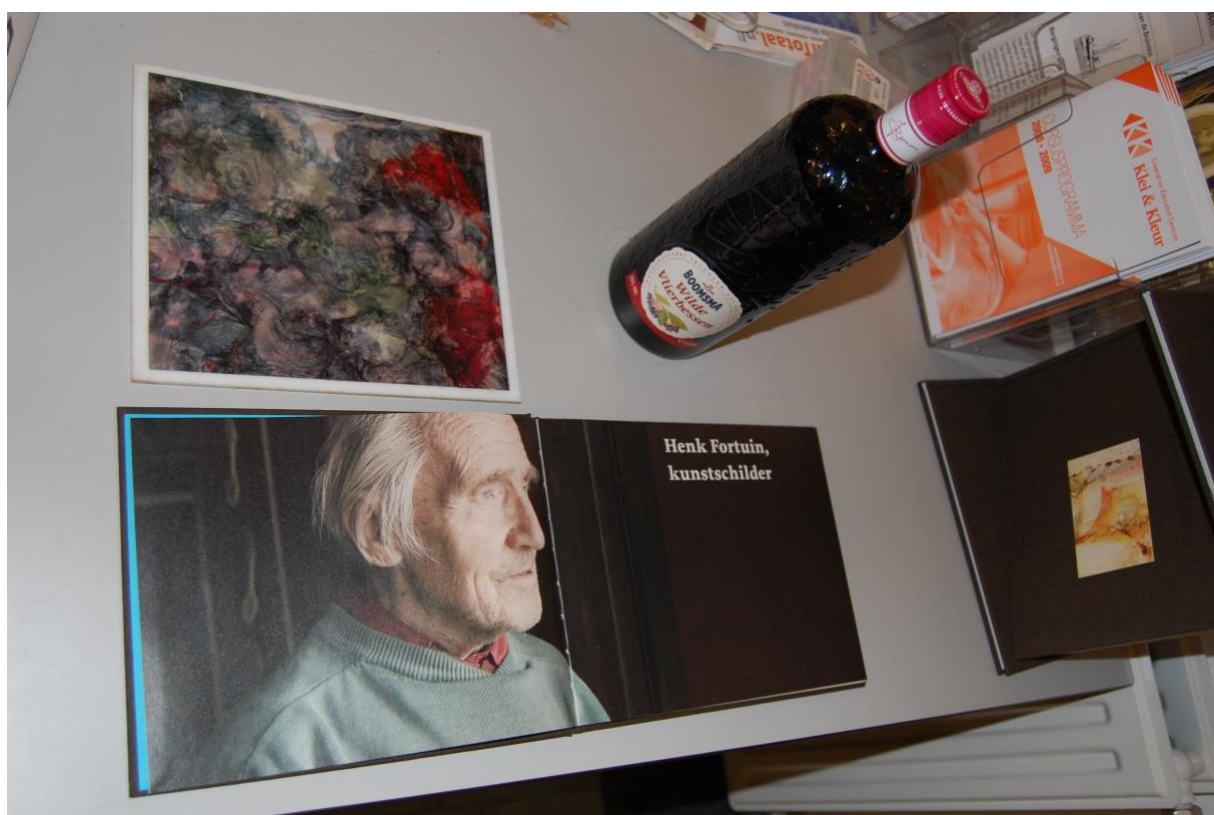


Stichting Henk Fortuin

Jaarverslag 2009



Voorwoord	2
1. Bestuur	3
2. Doelstelling van de stichting	4
3. Vrijwilligers	5
4. Activiteiten van de stichting	6
4.1 Archiveren, Inventariseren en beschrijven	6
4.2 Website	6
4.3 Overleg met oa kunstuitleen.	7
4.4 PR werken Henk Fortuin.....	7
4.5 De Nalatenschap van Henk Fortuin.....	8
5. Exposities	9
5.1 Verkoop bij Galerie Rits-art.....	9
5.2 Expositie in Douanehuisje.....	9
6. Toekomst.....	10

Voorwoord

Het doet mij een genoegen u het jaarverslag 2009 van de Stichting Henk Fortuin te presenteren. In 2009 zijn het bestuur en de vrijwilligers van de stichting doorgedaan met de bestaande activiteiten en het ontwikkelen van activiteiten voortvloeiend uit de doelstelling van de stichting. De stichting is in 2009 veel in de publiciteit geweest. Dit had vooral te maken met de documentaire “de Nalatenschap van oom Hein” door Frans Bromet die in januari 2009 is uitgezonden op Nederland 2 en in augustus wegens groot succes herhaald is. Door deze uitzending zijn er veel reacties gekomen die er voor gezorgd hebben dat de stichting meer inzicht heeft gekregen waar de werken van Henk zijn gebleven. Ook de waardering voor de werken van Henk Fortuin is hierdoor gestegen. De stichting heeft er alles aan gedaan om de doelstellingen te verwezenlijken. Ik wens u veel leesplezier.
Maassluis, januari 2010

Willem Fortuin, voorzitter

1 Bestuur

Het bestuur van de stichting bestond in 2009 uit:

Willem Fortuin	Voorzitter
Bertie Drop	Secretaris
Kees Goedhart	Penningmeester
Peter Spuy	Lid
Ronald Wagenaar	Lid

Het bestuur van de stichting is in 2009 één(1) keer bij elkaar gekomen. Evenals in 2008 waren de bestuursvergaderingen voornamelijk bedoeld om de lijnen uit te zetten om de doelstelling te verwezenlijken. De vergaderingen waren praktisch ingesteld en waren bedoeld een goede taakverdeling te maken van de werkzaamheden die voortvloeiden uit de doelstelling van deze stichting. De vergaderingen waren ook bestemd om de leden van het bestuur met de “neuzen” in dezelfde richting te krijgen en helderheid te krijgen in de doelstelling van de stichting en hoe we hier als bestuur mee om zouden gaan. De vergaderingen hadden een prettig verloop en waren over het algemeen van korte duur.

Eind 2009 heeft Bertie Drop te kennen gegeven dat zij wilde stoppen met haar functie van secretaris. In december heeft de stichting, Francis van der Have bereid gevonden om deze functie te gaan vervullen en zij is per 1 januari 2010 aangesteld als secretaris.

Het postadres van de stichting is ongewijzigd gebleven te weten:
Noorddijk 25 te Maassluis.

2 Doelstelling van de stichting

Het doel van de stichting is:

a) Het verzamelen van schilderijen en tekeningen van de Maassluise schilder Henk Fortuin, alsmede de instandhouding van die verzamelingen, het uitlenen van de verzameling of een deel daarvan aan diverse musea, waaronder begrepen het Maassluise Gemeentemuseum en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, zulks in de ruimste zin van het woord.

b) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel ondermeer te verwezenlijken door het organiseren en mede organiseren van verschillende activiteiten die de kennisoverdracht van verzamelingen schilderijen en tekeningen van de schilder Henk Fortuin bevorderen, alsmede alle overige middelen welke aan het doel bevorderlijk kunnen zijn.

Deze doelstelling is vastgelegd in de stichtingsakte. De praktische invulling die het bestuur hieraan gegeven heeft in 2009 is dat er een samenwerking is gezocht met de Stichting Kunstuitleen Maassluis om werken van Henk Fortuin via de Kunstuitleen aan het publiek te kunnen tonen. Daarnaast is er nog een expositie geweest die gezorgd heeft dat de doelstelling verwezenlijkt werd.

Een andere doelstelling van de stichting was om de verzameling van de werken van Henk Fortuin inzichtelijk te krijgen en om te kijken wat de waarde van al die schilderijen en tekeningen zou zijn.

Eind 2007 is een stappenplan gemaakt waarmee in 2008 een aanvang is gemaakt en in 2009 is voortgezet. De bedoeling was om eerst een inventaris te maken van de werken die uit de nalatenschap waren voortgekomen. Alle schilderijen, tekeningen en voorstudies, zouden worden beschreven en gefotografeerd zodat vastgesteld kon worden wat het bezit van de Stichting is. In 2009 is het gelukt om bijna heel de collectie te beschrijven en te fotograferen. Aan het einde van het jaar zijn we aangekomen op het punt dat we als stichting keuzes gaan maken welke werken er eigendom van de stichting blijven en welke werken er verkocht gaan worden (via Rits-Art) en welke werken er via de Kunstuitleen Maassluis zouden worden verhuurd.

Het volgende doel van de stichting is om inzicht te krijgen in de totale collectie van de werken van Henk Fortuin, dus om te weten te komen waar schilderijen van Henk Fortuin zijn en wat die schilderijen voorstellen.

3 Vrijwilligers

Het bestuur van de stichting Henk Fortuin kan niet zonder vrijwilligers die zich mede inspinnen om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken. Vooral het beschrijven en archiveren van de werken van Henk is een tijdrovende bezigheid. Ook in 2009 is er door een kleine groep vrijwilligers (voornamelijk familieleden) hard gewerkt aan de inventarisatie van de werken van Henk. Maar ook de persberichten over de expositie in het Douanehuisje en de documentaire “De Nalatenschap van oom Hein” waren belangrijk voor het verwezenlijken van de doelstelling van de stichting.

Vrijwilligers: Dirk Fortuin, Wieger Fortuin, Jacco Fortuin, Anne Fortuin, Loek Spuij, Jos van Nierop, en Anika Klevering
Ook Ritsert Vooijs en Francis v/d Have van Galerie Rits-Art hebben in 2009 een belangrijke bijdrage geleverd in de promotie van de werken van Henk Fortuin

4 Activiteiten van de stichting

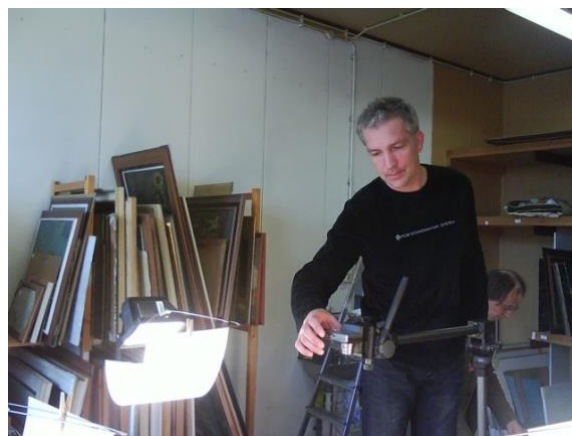
4.1 Archiveren, Inventariseren en beschrijven

Het inventariseren gebeurde door alle werken te fotograferen en daarna te beschrijven. In 2009 hebben we regelmatig een “klusdag” gehad in het vaste onderkomen, in het depot van de Kunstuitleen in het Arie de Groothuis aan de Dr Kuiperkade te Maassluis alwaar de werken nog steeds zijn. In 2009 is er met regelmaat op vrijdag met een ploegje van 4 mensen gewerkt aan het beschrijven van de collectie. Bij het archiveren bleek al dat veel werken niet door Hein gesigneerd zijn. Voor de ongesignde werken is een stempel ontwikkeld om duidelijk aan te geven dat de werken behoren aan de stichting of origineel van Henk Fortuin zijn.

Henk Fortuin
Atelier



Archiveren en beschrijven



Fotograferen

4.2 Website

De stichting Henk Fortuin heeft een eigen website: www.henkfortuin.nl
Aan de website hangt ook een emailadres: stichting@henkfortuin.nl
De webmaster, Dirk Fortuin heeft in 2009 al zijn energie gestoken om de site te verbeteren en actueel te maken. Naar aanleiding van de uitzendingen op de televisie zijn er heel veel reacties gekomen op de site en is te zien geweest dat de site veel is bezocht. De website is een

waardevol communicatiemiddel geweest in 2009. Veel vragen over Henk Fortuin zijn via de site binnengekomen.

Op de site zijn zelfs pagina's verschenen met werken in speciale thema's (oa. de expositie Henk Fortuin en de winter). De bedoeling is dat in de toekomst de catalogus via de site te bevragen zal zijn en dat daar ook te zien is welke werken er te koop zijn en welke er al verkocht zijn.

4.3 Overleg met oa kunstuitleen

Om de doelstelling van de stichting te kunnen verwezenlijken is ook contact gezocht met de Stichting Kunstuitleen Maassluis. In 2008 zijn de eerste contacten gelegd en deze zijn in 2009 voortgezet. Begin 2009 zijn er concrete afspraken gemaakt om 100 werken ter beschikking te stellen aan de Kunstuitleen Maassluis welke als volgt verdeeld worden: 20 werken (tentoonstelling gereed per 15-10-2009); 40 werken beschikbaar voor de Kunstuitleen (gereed per 15-04-2010) en 40 werken (per 31-12-2010) geplaatst of nog te plaatsen bij betreffende musea en andere voor het publiek toegankelijke locaties.

Door beide stichtingen is een subsidie aangevraagd voor een project bij het Fonds Schiedam/Vlaardingen en omstreken. Het project houdt in dat er een selectie van 100 werken van Henk Fortuin wordt gemaakt die door vrijwilligers van beide Stichtingen worden gerestaureerd en gerepareerd.

Het project had in de zomer van 2009 moeten starten, doch door gewijzigde omstandigheden van de Kunstuitleen is het aanleveren van werken doorgeschoven naar 2010.

4.4 PR werken Henk Fortuin

Ook in 2009 is er veel aandacht geweest voor de stichting Henk Fortuin en voor de werken van Henk Fortuin. De documentaire over de nalatenschap heeft voor veel aandacht en publiciteit gezorgd. Daarnaast heeft Jos van Nierop ten tijde van de uitzending van de documentaire en rondom de expositie in het Douanehuisje gezorgd voor persberichten.

In 2009 zijn er ook via Rits Art nog een aantal werken verkocht. In november 2009 verscheen het boek "hoofd van mijn dromen" van Maarten van Buuren. In dit boek is een hoofdstuk gewijd aan Henk Fortuin. Vooraf aan het verschijnen van het boek verscheen in Trouw een artikel over het boek waarin vooral over het hoofdstuk van Henk Fortuin werd gesproken. Indirect zorgde dit weer voor veel publiciteit over de schilderijen van Henk Fortuin.

4.5 De Nalatenschap van Henk Fortuin

In de periode van 4 mei 2007 tot en met 25 november 2007 heeft de documentairemaker Frans Bromet de familie Fortuin en de leden van de stichting gevolgd in het leeghalen van het huis aan de Bm. de Jongkade. Dit voor de documentaire “De Nalatenschap”. Een aantal activiteiten zoals het leeghalen van het huis, het beschrijven en archiveren, en de presentatie van het boek over Henk Fortuin zijn gefilmd en heeft dit geleid tot een mooie documentaire die op 19 januari 2009 bij de NCRV is uitgezonden. De uitzending was een groot succes en Henk Fortuin is enorm in de belangstelling gekomen. Wegens het grote succes is de documentaire in augustus 2009 herhaald. De documentaire heeft geleid tot nog meer publiciteit voor de stichting en de werken van Henk Fortuin.

5. Exposities

5.1 Verkoop bij Galerie Rits-art

Naar aanleiding van de uitzendingen van de Nalatenschap was er weer vraag naar Schilderijen van Henk Fortuin. Een aantal werken zijn nog in depot bij Rits-Art. Helaas hebben we in 2009 nog geen aanvulling kunnen doen van werken die verkocht konden worden daar we als stichting eerst het totaalbeeld wilde hebben. We hopen dat we in 2010 aan de vraag kunnen voldoen.

5.2 Expositie in Douanehuisje

Door de Culturele Raad van Maassluis werd in navolging op het succes van 2008 de gelegenheid geboden te exposeren in het douanehuisje. Dit jaar hebben we in de maand december een expositie neergezet in het thema “Henk Fortuin en de winter” naast de schilderijen waren er ook schetsjes en voorstudies te zien van plekken ergens in Maassluis. De expositie in het douanehuisje was in de maand december en tot en met 3 januari 2010. In totaal zijn er in vijf weekenden 200 bezoekers geweest. De expositie was wederom een succes en aan de culturele raad is al aangegeven dat we ook in 2010 weer gebruik willen maken van het aanbod om in het Douanehuisje te exposeren.



Expositie Douanehuisje 2009

6 Toekomst

De stichting wil in 2010 zijn activiteiten verder uitbouwen. De inventarisatie is inmiddels afgerond en de bedoeling is dat er keuzes gemaakt zullen worden in de werken. De samenwerking met de Stichting Kunstuitleen Maassluis zal mogelijk bekrachtigd worden in een overeenkomst. Naast de expositie in het Douanehuisje is er een mogelijkheid om ook te exposeren in Brielle. Verder zullen er musea worden aangeschreven om daar mogelijk te exposeren in een thema. Een ander doel is om een compleet overzicht te krijgen van wat Henk Fortuin geschilderd heeft en dit vast te leggen in een catalogus. Een aanvang zal worden gemaakt met het fotograferen van schilderijen die in het bezit zijn van particulieren.

Ook zal er een aanvang worden gemaakt met het restaureren en schoonmaken van schilderijen en zullen werken van (nieuwe)lijsten worden voorzien. Daarnaast is het van belang dat de werken op een goede manier worden opgeslagen.