

Stichting Henk Fortuin

Jaarverslag 2010/2011



Voorwoord	2
1. Bestuur	3
2. Doelstelling van de stichting.....	4
3. Vrijwilligers	5
4. Activiteiten van de stichting	6
4.1 Archiveren, Inventariseren en beschrijven.....	6
4.2 Website.....	6
4.3 Overleg met oa kunstuitleen.....	7
4.4 PR werken Henk Fortuin.....	7
4.5 De Nalatenschap van Henk Fortuin.....	7
5. Exposities	9
5.1 Verkoop bij Galerie Rits-Art.....	9
5.2 Exposities Bij Monseigneur Paul	9
6. Toekomst.....	10

Voorwoord

Voor u ligt het jaarverslag van 2010 en 2011 van de Stichting Henk Fortuin. Na de vele activiteiten in 2009 zijn de twee jaren 2010 en 2011 vrij rustig verlopen. In deze jaren is het bestuur en de vrijwilligers van de stichting doorgedaan met de bestaande activiteiten en het ontwikkelen van activiteiten voortvloeiend uit de doelstelling van de stichting. De stichting is in deze twee jaar met regelmaat in de publiciteit geweest. Mede door de herhalingen van de documentaire “de Nalatenschap van oom Hein” door Frans Bromet die in 2009 voor het eerst is uitgezonden. Door deze uitzendingen zijn er veel reacties gekomen die er voor gezorgd hebben dat de stichting meer inzicht heeft gekregen waar de werken van Henk zijn gebleven. Ook is er gewerkt aan de afronding van de inventarisatie en is de website www.henkfortuin.nl met regelmaat bijgewerkt. Het is de stichting wederom gelukt om de doelstellingen te verwezenlijken. Helaas door onvolkomenheden binnen de stichting is dit jaarverslag pas in 2013 verwezenlijkt. Maassluis, augustus 2013

Willem Fortuin, voorzitter

1. Bestuur

Het bestuur van de stichting bestond in 2010 en 2011 uit:

Voorzitter: Willem Fortuin

Secretaris: Francis van der Have

Penningmeester: Kees Goedhart

Lid: Peter Spuy

Lid: Ronald Wagenaar

Het bestuur van de stichting is in 2010 één(1) keer bij elkaar gekomen. Dit was om het jaarverslag van 2009 te bespreken en goed te keuren en de “neuzen” in dezelfde richting te houden en plannen te bespreken voor het komende jaar. In 2011 is er geen vergadering geweest maar heeft correspondentie plaats gevonden via de mail. Via de mail werden de bestuursleden en de medewerkers op de hoogte gehouden van de ontwikkelingen en wetenswaardigheden binnen de stichting.

Het postadres van de stichting is ongewijzigd gebleven te weten:
Noorddijk 25 te Maassluis.

2. Doelstelling van de stichting

Het doel van de stichting is:

a) Het verzamelen van schilderijen en tekeningen van de Maassluise schilder Henk Fortuin, alsmede de instandhouding van die verzamelingen, het uitlenen van de verzameling of een deel daarvan aan diverse musea, waaronder begrepen het Maassluise Gemeentemuseum en voorts al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, zulks in de ruimste zin van het woord.

b) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel ondermeer te verwezenlijken door het organiseren en mede organiseren van verschillende activiteiten die de kennisoverdracht van verzamelingen schilderijen en tekeningen van de schilder Henk Fortuin bevorderen, alsmede alle overige middelen welke aan het doel bevorderlijk kunnen zijn.

Deze doelstelling is vastgelegd in de stichtingsakte.

De praktische invulling die het bestuur hieraan gegeven heeft in 2010 en 2011 is dat er een aantal exposities zijn geweest en dat er een aantal kunstwerken zijn verkocht.

Een andere doelstelling van de stichting was om de verzameling van de werken van Henk Fortuin inzichtelijk te krijgen en om te kijken wat de waarde van al die schilderijen en tekeningen zou zijn.

Eind 2007 is een stappenplan gemaakt waarmee in 2008 een aanvang is gemaakt en in 2009 is voortgezet. De bedoeling was om eerst een inventaris te maken van de werken die uit de nalatenschap waren voortgekomen. Alle schilderijen, tekeningen en voorstudies, zouden worden beschreven en gefotografeerd zodat vastgesteld kon worden wat het bezit van de Stichting is. In 2010 is deze beschrijving afgerond. In de loop van 2010 zijn er keuzes gemaakt en zijn daardoor ook werken verkocht.

Het volgende doel van de stichting: om inzicht te krijgen in de totale collectie van de werken van Henk Fortuin, dus om te weten te komen waar schilderijen van Henk Fortuin zijn, is in 2010 en 2011 in gang gezet.

3. Vrijwilligers

Het bestuur van de stichting Henk Fortuin kan niet zonder vrijwilligers die zich mede inspannen om de doelstelling van de stichting te verwezenlijken. Vooral het beschrijven en archiveren van de werken van Henk is een tijdrovende bezigheid. In 2010 en 2011 kon de stichting ook weer rekenen op een aantal vrijwilligers die meegewerkt hebben aan de inventarisatie van de werken van Henk maar ook meegewerkt hebben aan de exposities die onder andere werden gehouden bij Monseigneur Paul. Maar ook de persberichten over de expositie in het Douanehuisje en de documentaire “De Nalatenschap van oom Hein” waren belangrijk voor het verwezenlijken van de doelstelling van de stichting.

Vrijwilligers: Dirk Fortuin, Wieger Fortuin, Jacco Fortuin, Anne Fortuin, Jos van Nierop, en Anika Klevering

4. Activiteiten van de stichting

4.1 Archiveren, Inventariseren en beschrijven

Het inventariseren gebeurde door alle werken te fotograferen en daarna te beschrijven. In 2010 is er nog een aantal keer een “klusdag” geweest in het vaste onderkomen, in het depot van de Kunstuitleen in het Arie de Grootshuis aan de Dr. Kuiperkade te Maassluis alwaar de werken nog steeds zijn. De werken zijn beschreven en genummerd en liggen nu op stapels ordentelijk te wachten op een goede opbergplaats. Bij het archiveren bleek al dat veel werken niet door Hein gesigneerd zijn. Voor de ongesignde werken is een stempel ontwikkeld om duidelijk aan te geven dat de werken behoren aan de stichting of origineel van Henk Fortuin zijn.



Archiveren en beschrijven



en Fotograferen

4.2 Website

De stichting Henk Fortuin heeft een eigen website:
www.henkfortuin.nl Aan de website hangt ook een emailadres:
stichting@henkfortuin.nl

De webmaster, Dirk Fortuin heeft ook in 2010 en 2011 al zijn energie gestoken om de site te verbeteren en actueel te houden. Naar aanleiding van de uitzendingen van de Nalatenschap op de televisie zijn er heel

veel reacties gekomen op de site en is te zien geweest dat de site veel is bezocht. De website blijkt een waardevol communicatiemiddel te zijn. Veel vragen over Henk Fortuin zijn via de site binnengekomen. Op de site zijn zelfs pagina's verschenen met werken in speciale thema's (oa. de expositie Henk Fortuin en de winter). De bedoeling is dat in de toekomst de catalogus via de site te bevragen zal zijn en dat daar ook te zien is welke werken er te koop zijn en welke er al verkocht zijn.

4.3 Overleg met oa kunstuitleen

Om de doelstelling van de stichting te kunnen verwezenlijken is in 2008 en 2009 contact gezocht met de Stichting Kunstuitleen Maassluis. De concrete afspraken die in 2009 zijn gemaakt zijn door diverse omstandigheden niet verwezenlijkt. Dit had meer te maken met de wisseling van het bestuur van de Kunstuitleen waardoor alle gemaakte afspraken in de "ijskast" terecht zijn gekomen. In deze twee jaar is er verder geen aanstalten gemaakt om de gemaakte afspraken te verwezenlijken.

4.4 PR werken Henk Fortuin

Ook in 2010 en 2011 is er diverse keren aandacht geweest voor de stichting Henk Fortuin en voor de werken van Henk Fortuin. De herhalingen van de documentaire over de nalatenschap heeft voor veel aandacht en publiciteit gezorgd. Daarnaast heeft Jos van Nierop ten tijde van de uitzending van de documentaire gezorgd voor persberichten. Ook is er de nodige publiciteit gegeven aan de exposities bij Monseigneur Paul.

4.5 De Nalatenschap van Henk Fortuin.

In de periode van 4 mei 2007 tot en met 25 november 2007 heeft de documentairemaker Frans Bromet de familie Fortuin en de leden van de stichting gevolgd in het leeghalen van het huis aan de Bm. de Jongkade. Dit voor de documentaire "De Nalatenschap". Een aantal activiteiten zoals het leeghalen van het huis, het beschrijven en archiveren, en de presentatie van het boek over Henk Fortuin zijn gefilmd en heeft dit geleid tot een mooie documentaire die op 19 januari 2009 bij de NCRV is uitgezonden. Wegens groot succes is de

Nalatenschap in augustus 2010 en op zondag 5 juni 2011 herhaald. De laatste herhaling werd bekeken door 650.000 kijkers . De documentaire heeft geleid tot nog meer publiciteit voor de stichting en de werken van Henk Fortuin.

5. Exposities

5.1 Verkoop bij Galerie Rits-Art.

De verkoop van Schilderijen via Rits-Art is in 2010 gestopt. Helaas hebben we niet aan de vraag kunnen voldoen en de Galerie heeft de samenwerking stopgezet. De nog aanwezige werken van Henk zijn bij de Galerie weggehaald en staan in het depot.

5.2 Exposities Bij Monseigneur Paul

In november 2010 kwam Paul Degenkamp van Monseigneur Paul aan de Noordvliet om in de maand december 2010 en januari 2011 werken van Fortuin op te hangen. Het thema was “winterlandschappen” Aan de muur hingen een 13 tal werken. De expositie rond de jaarwisseling van 2010/2011 was zo'n succes dat eind 2011 wederom het verzoek werd gedaan om begin 2012 een serie winterlandschappen op te hangen. Deze twee exposities hebben er voorgezorgd dat er een aantal winterlandschappen zijn verkocht aan particulieren.



Expositie Monseigneur Paul 2011

6. Toekomst

De stichting wil in 2012 zijn activiteiten verder uitbouwen. De inventarisatie is inmiddels afgerond en de bedoeling is dat de werken op een ordentelijke manier worden opgeslagen. Er zal getracht worden om minimaal één expositie te organiseren zowel in Maassluis maar ook in de omstreken. In 2012 is het de bedoeling om wederom een expositie te organiseren in het douanehuisje. Ook wordt er gedacht om te exposeren in Brielle en in bijvoorbeeld Friesland of in de Rijk in Noord-Holland.

Ook zal er een aanvang worden gemaakt met het restaureren en schoonmaken van schilderijen en zullen werken van (nieuwe)lijsten worden voorzien. Daarnaast is het van belang dat de werken op een goede manier worden opgeslagen.