

Stichting Henk Fortuin

Jaarverslag 2017



Voorwoord	2
1 Doel van de stichting	3
2 Exposities	4
<i>2.1 Stap in het Maassluis van Henk</i>	4
<i>2.2 Kunst & Atelier Route (KAR)</i>	4
3 Beheer van de werken van Henk Fortuin	5
<i>3.1 Archiveren en inventariseren van het werk</i>	5
<i>3.2 Verkrijgen en aankopen van werk</i>	5
<i>3.3 Verkoop van werk</i>	6
4 Communicatie en publiciteit	7
<i>4.1 Website</i>	7
<i>4.2 Publiciteit</i>	7
<i>4.3 Boekjes</i>	7
<i>4.4 Wikipediapagina</i>	8
6 Financiële verantwoording en ANBI	10
<i>6.1 Jaarcijfers</i>	10
<i>6.2 ANBI Status</i>	10
7 Toekomst	10

Voorwoord

Begin 2017 stond nog vooral in het teken van de tentoonstelling ‘Stap in het Maassluis van Henk Fortuin’ in Museum Maassluis. De tentoonstelling trok veel bezoekers, en ook over de publiciteit erover mogen we niet klagen. In april namen we weer deel aan de Maassluise Kunst en Atelierreoute, daarna bleef het wat activiteiten betreft wat stiller.

2017 was ook het jaar waarin we afscheid moesten nemen van vrijwilliger Francis van der Have. Na een ernstige ziekte overleed zij op 4 augustus 2017. Van 2010 tot en met eind 2016 was Francis secretaris van de stichting

Maassluis, februari 2018

Willem Fortuin, voorzitter

1 Doel van de stichting

Het doel van de stichting is:

- a) Het verzamelen van schilderijen en tekeningen van de Maassluise schilder Henk Fortuin, alsmede de instandhouding van die verzameling, het uitlenen van de verzameling of een deel daarvan aan diverse musea, waaronder Museum Maassluis en verder al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, zulks in de ruimste zin van het woord.
- b) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren en mede organiseren van verschillende activiteiten die de kennisoverdracht van verzamelingen schilderijen en tekeningen van de schilder Henk Fortuin bevorderen, alsmede alle overige middelen welke aan het doel bevorderlijk kunnen zijn. Deze doelstelling is vastgelegd in de stichtingsakte.

2 Exposities

2.1 Stap in het Maassluis van Henk Fortuin

De tentoonstelling die begin december 2016 startte, liep tot en met 26 maart 2017. Wij zijn erg tevreden over hoe de tentoonstelling was ingericht en ook over de belangstelling ervoor.

Mooi was ook dat de tentoonstelling werd gebruikt als aanleiding voor gast- en museumlessen van Friedie Kloen van het museum aan leerlingen van groepen 5 van Maassluisse basisscholen. Leerlingen werd verteld over Henk Fortuin en gebruikten zijn werken in het museum als inspiratie om zelf iets te schilderen.

In totaal telde de tentoonstelling zo'n 2200 bezoekers.

2.2 Kunst & Atelier Route (KAR)

De stichting heeft op 8 en 9 april weer meegedaan aan de Kunst & Atelier Route. Dit jaar waren we te gast in Museum Maassluis.

Binnen hadden we aantal werken hangen, buiten hebben we bezoekers laten experimenteren met een kwastje, thinner en fotopagina's uit tijdschriften. Met die ingrediënten maakte Henk Fortuin zijn kleine mystiekjes. Een aantal bezoekers deed hem dat na, het initiatief werd enthousiast ontvangen. We telden 435 bezoekers.

3 Beheer van de werken van Henk Fortuin

3.1 *Archiveren en inventariseren van het werk*

Het inventariseren is al een aantal jaren afgerond maar het is nog steeds niet gelukt om alle werken goed en zuurvrij op te slaan. De werken liggen sinds eind 2016 opgeslagen in de Kunst en Cultuur Academie (KCA) aan de IJsvogelstraat 2 in Maassluis, deels in een afgesloten ruimte, deels in ons lade-archief in de openbare ruimte van de KCA. Er moet op de ladekast nog een slot komen.

Eind maart 2017 heeft Dirk Fortuin een aantal werken die eigendom zijn van Museum Maassluis gefotografeerd zodat die nu digitaal beschikbaar zijn voor de stichting.

Schilderijen die niet gesigneerd zijn, worden voorzien van een stempel.

Henk Fortuin
Atelier



3.2 *Verkrijgen en aankopen van werk*

Veertien werken van Henk Fortuin die eigendom waren van de gemeente Maassluis, en ondergebracht bij de Kunstuitleen Maassluis, zijn in maart overgedragen aan onze stichting. Het gaat om stukken die niet interessant meer zijn voor hun collectie.

In de loop van het jaar werd er werk aangeboden via Marktplaats, o.a. aquarellen van het bombardement in Rotterdam. Binnen de stichting zijn we het er (nog?) niet over eens of het aankopen van (sommige) werken tot onze taak behoort. De bewuste werken zijn in

elk geval niet aangekocht. Het is een discussie die we wellicht nog eens goed moeten voeren.

3.3 Verkoop van werk

Er zijn in 2017 drie werken verkocht, aan de familie Vliegenthart, Lidy Knoop en aan het Reviuslyceum als cadeau voor de directeur. Tijdens de atelierroute zijn er ook nog veel mystiekjes verkocht. Er is afgesproken dat een persoon die een reproductie wilde van het werk dat als doek (gemaakt door Arnold Tombroek) hangt in Grandcafé 't Hoofd, als copyright 200 euro moet betalen, 100 euro voor Museum Maassluis, 100 euro voor de stichting

4 Communicatie en publiciteit

4.1 Website

De stichting Henk Fortuin heeft een eigen website:

www.henkfortuin.nl

Aan de website hangt ook een emailadres:

stichting@henkfortuin.nl .

De webmaster, Dirk Fortuin heeft de site verder ontwikkeld en verbeterd en actueel gehouden. De website blijkt nog steeds een waardevol communicatiemiddel te zijn. Veel vragen over Henk Fortuin zijn via de site binnengekomen.

Op de site is ook een digitaal depot aangelegd, waarin de werken volgens de catalogus te zien zijn. Ook zijn er pagina's aangemaakt waarin de werken waren opgenomen die op de exposities te zien waren.

4.2 Publiciteit

Ook in 2017 is er via lokale media en facebook aandacht besteed aan de activiteiten van de stichting. Vooral Facebook is een belangrijk communicatiemiddel en manier van promotie van de activiteiten van de Stichting Henk Fortuin. De persberichten werden verzorgd door Jos van Nierop, Facebookberichten ook door Willem Fortuin en Ronald Wagenaar.

4.3 Boekjes

De twee boekjes over Henk Fortuin, die de stichting op voorraad heeft. Worden met enige regelmaat verkocht. Via onder andere boekhandels maar ook in eigen beheer tijdens bijvoorbeeld de KAR. Van 'Henk Fortuin, kunstschilder' zijn er in 2017 twee verkocht. Van 'Zo was het Maassluis van Henk Fortuin' zijn er een groot

aantal verkocht, via verschillende verkooppunten.

Dat laatste boekje wordt via de Historische Vereniging Maassluis ook gebruikt voor stadswandelingen. Begin 2017 zijn Willem Fortuin en Peter Spuij de wandeling gaan lopen samen met tien stadsgidsen. In 2017 is de wandeling tweemaal gelopen. De bedoeling is dat we de wandeling in 2018 vaker gaan doen cq dat er meer promotie voor wordt gemaakt bij de Historische Vereniging Maassluis.

4.4 Wikipediapagina

Sinds enige tijd bestaat er ook een Wikipedia-pagina over Henk Fortuin: http://nl.wikipedia.org/wiki/Henk_Fortuin . Dit is een initiatief van oud-Maassluizer Michiel Verbeek. Hij verzocht ons om akkoord te gaan met het op die pagina publiceren van door hem gemaakte foto's van werken (tijdens de tentoonstelling in Museum Maassluis). Jos van Nierop heeft daar positief op gereageerd, maar erna ontstond er binnen de stichting discussie of en in hoeverre we hier medewerking aan hadden moeten verlenen. Willen we het gebruik van foto's van werken van Fortuin in eigen hand houden of vinden we het prima dat we met de publicatie van deze foto's extra aandacht krijgen voor het werk van Fortuin, ook al zijn de foto's niet perfect. Het is iets waar de stichting het wellicht in algemene zin nog eens over moet hebben.

5 Bestuur en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting bestond in 2017 uit:

W. A. Fortuin	<i>voorzitter</i>
F. van der Have	<i>secretaris</i>
K. Goedhart	<i>penningmeester</i>
P. Spuij	<i>bestuurslid</i>
R. Wagenaar	<i>bestuurslid</i>

Naast de bestuursleden zijn er ook nog enkele vrijwilligers die zich inzetten voor de Stichting Henk Fortuin. Met name de naam Dirk Fortuin mag niet onvermeld blijven, hij houdt zich bezig met het beschrijven en archiveren van het werk van Henk Fortuin en beheert ook de website (www.henkfortuin.nl)

Andere vrijwilligers die zich inzetten voor de stichting zijn Jacco Fortuin, Francis van der Have (overleden op 4 augustus 2017), Haye van Noord en Aart Quack.

Bestuur en vrijwilligers overlegden in 2017 vooral via e-mail. Op 29 april werd de drukke periode, vanwege met name de tentoonstelling en het boekje, afgesloten met een lunch voor bestuursleden en vrijwilligers met hun partners.

Het postadres van de stichting is ongewijzigd gebleven te weten: Noorddijk 25, 3142 EB te Maassluis.



6 Financiële verantwoording en ANBI

6.1 Jaarcijfers

De jaarcijfers 2017 zijn gepubliceerd in de website van de Stichting:

www.henkfortuin.nl/Rekening.html

6.2 ANBI Status

Zoals bekend heeft de Belastingdienst – teneinde aan de status van Algemeen Nut Beogende Instelling te kunnen voldoen – vereist, dat alle noodzakelijke informatie hiertoe voor derden beschikbaar is via een website. U kunt alle informatie lezen op onze website:

www.henkfortuin.nl

7 Toekomst

In 2018 doen we wederom mee aan de Kunst & Atelierroute. Verder kijken we naar de mogelijkheden om exposities elders in het land te organiseren, wellicht in Friesland waar Fortuin woonde en werkte tijdens de Tweede Wereldoorlog.

We willen ons daarnaast buigen over de in dit verslag aangestipte discussiepunten over aankoop van werken en het toestemming geven voor gebruik van beeldmateriaal van werken van Fortuin.