

Stichting Henk Fortuin

Jaarverslag 2019



*Gezicht op Bourganeuf (Creuze France) olieverf op doek © Henk Fortuin 1960
(collectie Stichting Henk Fortuin)*

Voorwoord	2
1 Doel van de stichting	3
2 Exposities	4
2.1 Maassluise Kunstroute	4
3 Beheer van de werken van Henk Fortuin	5
3.1 Archiveren en inventariseren van het werk	5
3.2 Verkrijgen en aankopen van werk	5
3.3 Verkoop van werk	6
3.4 Uitlenen van werk	6
4 Communicatie en publiciteit	7
4.2 Publiciteit	7
4.3 Boekjes	7
4.4 Wikipediapagina en het gebruik van foto's door derden	8
5 Bestuur en vrijwilligers	9
6 Financiële verantwoording en ANBI	10
6.1 Jaarcijfers	10
6.2 ANBI Status	10
7 Toekomst	10

Voorwoord

2019 was voor de Stichting Henk Fortuin, net als 2018, een relatief rustig jaar. Grootste activiteit was deelname aan de Maassluise Kunstroute. Daarnaast is er niet veel gebeurd.

Maassluis, februari 2020

Willem Fortuin, voorzitter

1 Doel van de stichting

- a) Het verzamelen van schilderijen en tekeningen van de Maassluise schilder Henk Fortuin, alsmede de instandhouding van die verzameling, het uitlenen van de verzameling of een deel daarvan aan diverse musea, waaronder Museum Maassluis en verder al hetgeen met een en ander rechtstreeks of zijdelings verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, zulks in de ruimste zin van het woord.
- b) Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het organiseren en mede organiseren van verschillende activiteiten die de kennisoverdracht van verzamelingen schilderijen en tekeningen van de schilder Henk Fortuin bevorderen, alsmede alle overige middelen welke aan het doel bevorderlijk kunnen zijn. Deze doelstelling is vastgelegd in de stichtingsakte.

2 Exposities

2.1 *Maassluisse Kunstroute*

De stichting heeft op 13 en 14 april weer meegedaan aan de Maassluisse Kunstroute. Het thema 'Grenzeloos' was voor ons aanleiding om werken uit te zoeken, en te laten zien, die Fortuin in Frankrijk maakte. Meer specifiek in de departementen Creuse en de Dordogne waar hij in de jaren zestig verbleef met een kunstenaarsbeurs. We zochten, helaas zonder resultaat, contact met een van de hotels waar hij toen verbleef en bevriend raakte met de hotelbaas.



Ronald Wagenaar bij het inrichten van de tentoonstelling voor de Kunstroute Maassluis

Aan de hand van de brieven die Fortuin destijds naar Maassluis stuurde en een gesprek met Fortuins vroegere buurman dhr. N.R. Elema is er een kort geïllustreerd verhaal geschreven dat is gekopieerd; bezoekers konden het meenemen. Van een van de werken is een kleurplaat gemaakt zodat er gekleurd kon worden. En dat is gedaan!

Tijdens de Kunstroute waren we te gast in de Podiumzaal van Museum Maassluis, waar de werken nog twee weken konden blijven hangen. We telden in totaal 446 bezoekers.

3 Beheer van de werken van Henk Fortuin

3.1 *Archiveren en inventariseren van het werk*

Het inventariseren is al een aantal jaren afgerond maar het is nog steeds niet gelukt om alle werken goed en zuurvrij op te slaan. De werken liggen sinds eind 2016 opgeslagen in de Kunst en Cultuur Academie (KCA) aan de IJsvogelstraat 2 in Maassluis, deels in een afgesloten ruimte, deels in ons lade-archief in de openbare ruimte van de KCA. Er moet op de ladekast nog een slot komen.

Schilderijen die niet gesigneerd zijn, worden voorzien van een stempel.

Henk Fortuin
Atelier



3.2 *Verkrijgen en aankopen van werk*

Tijdens de jaarvergadering van 16 maart is besloten zeer voorzichtig om te gaan het aankopen van werk. Het is niet ons doel. Tenzij het een 'reddingsoperatie' betreft. Het is voor ons belangrijker dat we weten waar werken van Fortuin zijn (waar we ze evt. kunnen lenen voor expo's). En foto's van maken en documenteren. 'Klimatologisch' ook goed als ze in museumdepots worden bewaard.

3.3 Verkoop van werk

Op 16 maart spreken we ook uit dat we het prima vinden om werken te verkopen. Het is vooral belangrijk dat we er foto van maken en weten waar het werk is. In 2019 zijn er geen ‘grote’ werken verkocht. Tijdens de atelierroute wel enkele mystiekjes verkocht.

3.4 Uitlenen van werk

In 2018 is een werk van Henk Fortuin beschikbaar gesteld om niet aan het Nationaal Sleepvaartmuseum te Maassluis voor de wisseltentoonstelling: Smit in Maassluis, waar het een prominent plekje kreeg. Het betreft: ‘Hoog water aan de Govert van Wijnkade, Maassluis’ uit 1962 [Collectie Henk Fortuin 0378].

Enkele werken van Fortuin waren ook te zien in jubileumtentoonstelling van de Maassluise Kunstenaars in Museum Maassluis.

4 Communicatie en publiciteit

4.1 Website

De stichting Henk Fortuin heeft een eigen website:

www.henkfortuin.nl

Aan de website hangt ook een emailadres:

stichting@henkfortuin.nl.

Webmaster Dirk Fortuin houdt de site actueel. De website blijkt nog steeds een waardevol communicatiemiddel te zijn. Veel vragen over Henk Fortuin komen via de site binnen.

4.2 Publiciteit

Op beperkte schaal is er in 2019 via lokale media en Facebook aandacht besteed aan de activiteiten van de stichting. De persberichten werden verzorgd door Jos van Nierop, Facebookberichten ook door Willem Fortuin en Ronald Wagenaar. Sinds de Kunstroute hebben we ook een Instagrampagina.

4.3 Boekjes

De twee boekjes over Henk Fortuin, die de stichting op voorraad heeft, worden met enige regelmaat verkocht. Via onder andere boekhandels maar ook in eigen beheer tijdens bijvoorbeeld de Kunstroute. Van 'Henk Fortuin, kunstschilder' zijn er in 2019 2 verkocht. Van 'Zo was het Maassluis van Henk Fortuin' zijn er 2 verkocht.

Dat laatste boekje wordt via de Historische Vereniging Maassluis ook gebruikt voor stadswandelingen. In 2019 is er geen wandeling gelopen.

4.4 Wikipediapagina en gebruik van foto's door derden

N.a.v. de eerder opgezette Wikipediapagina over Fortuin

(http://nl.wikipedia.org/wiki/Henk_Fortuin) bespreken we tijdens de vergadering van 16 maart het gebruik van foto's van werken van Fortuin door derden. We stellen dat we dat prima vinden maar het moet met bronvermelding cq met vermelding dat het van de stichting is en met verwijzing naar onze site. Bij commercieel gebruik moet er met ons (de voorzitter) worden overlegd over een vergoeding.

Auteursrechten: de auteursrechten van de werken van Henk Fortuin berusten bij de erven. De Stichting handelt namens de erven en heeft de werken in eigendom.

5 Bestuur en vrijwilligers

Het bestuur van de stichting bestond in 2019 uit:

W. A. Fortuin	<i>voorzitter</i>
F. van der Have	<i>secretaris</i>
K. Goedhart	<i>penningmeester</i>
P. Spuij	<i>bestuurslid</i>
R. Wagenaar	<i>bestuurslid</i>

Naast het bestuur zijn er ook nog enkele vrijwilligers die zich inzetten voor de Stichting Henk Fortuin. De eerdergenoemde Dirk Fortuin mag niet onvermeld blijven, hij houdt zich bezig met het beschrijven en archiveren van het werk van Henk Fortuin en beheert ook de website (www.henkfortuin.nl). Een andere trouwe vrijwilliger is Jacco Fortuin.

In 2019 werden we verder o.a. geholpen door Tineke Hajer (ze vertaalde de brief - over Fortuins verblijf in Aubusson - die we naar Frankrijk stuurde naar het Frans) en dhr. N.R. Elema die ons veel wist te vertellen over Fortuins 'Franse avonturen'.

Bestuur en vrijwilligers hielden hun jaarvergadering op 16 maart 2019 in Grandcafé 't Hooft en overlegden verder vooral via e-mail.

Het postadres van de stichting is ongewijzigd gebleven te weten:
Noorddijk 25, 3142 EB te Maassluis.

6 Financiële verantwoording en ANBI



6.1 Jaarcijfers

De jaarcijfers 2019 vindt u op de website:

www.henkfortuin.nl/Rrekening.html

6.2 ANBI Status

Zoals bekend heeft de Belastingdienst – teneinde aan de status van Algemeen Nut Beogende Instelling te kunnen voldoen - vereist dat alle noodzakelijke informatie hiertoe voor derden beschikbaar is via een website. U kunt alle informatie lezen op onze website:

www.henkfortuin.nl.

7 Toekomst

In 2020 doen we wederom mee aan de Kunstroute Maassluis.

Verder kijken we naar de mogelijkheden om exposities te organiseren in Friesland waar Fortuin woonde en werkte tijdens de Tweede Wereldoorlog. En naar de mogelijkheden voor een expositie in Rozenburg, waar behoorlijk veel werk van is.

Daarnaast wordt getracht om meer werken van Henk Fortuin te verkopen.